

Neoliberalismo & Feminismo: Retrocessos

DCP-UFMG

PROFESSORA: Katia Maria Belisário

2º Semestre de 2025

A proposta deste minicurso é proporcionar a compreensão do neoliberalismo, entendido como sistema econômico do final dos anos 1980 que prega a separação entre economia e Estado e que valoriza e incentiva o indivíduo econômico, e as suas influências no âmbito político e social. Particularmente nos interessa entender a associação entre neoliberalismo & feminismo e as consequentes implicações para o retrocesso das conquistas do movimento feminista até então. Acadêmicas e pesquisadoras como Nancy Fraser, Susan Faludi, Ângela McRobbie, dentre outras, argumentam que os ideais neoliberais do individualismo, do consumismo e do “empoderamento feminino” passaram a fazer parte da narrativa antifeminista que emergiu a partir de 1980. Iniciaremos a dinâmica com o conceito de neoliberalismo, breve histórico das raízes neoliberais e postulados. Posteriormente, iremos analisar os interesses neoliberais e as suas implicações para o retrocesso, *backlash*. Serão abordadas as ideias libertárias e igualitárias propagadas pelo movimento feminista antes de 1980, ainda que não incluíssem as categorias de raça, classe social e gênero. O conteúdo do curso inclui a) Neoliberalismo: conceito, raízes históricas; b) Movimento Feminista: Breve análise das teóricas feministas e da evolução e conquistas do movimento feminista antes de 1980; c) Associação entre Neoliberalismo & Feminismo: Retrocessos e, por fim; d) Pós-Feminismo e cultura popular midiática, com exemplos de programas televisivos, filmes e publicidade. O foco do minicurso será promover o debate crítico sobre os avanços neoliberais que levaram o retrocesso, ou *backlash*, do movimento feminista e ao antifeminismo.

Objetivo Geral

1) Compreender postulados, narrativas e avanços da perspectiva neoliberal, no âmbito internacional e da América Latina, do final dos anos 1980, identificando as consequentes repercussões políticas, sociais e o descrédito do feminismo e de suas conquistas, o chamado *backlash*.

Objetivos Específicos

- 1) Capacitar estudantes a identificarem as ideias neoliberais de individualismo e carreirismo do final dos anos 1980, colocando em descrédito o movimento feminista e as suas conquistas;
- 2) Promover o debate sobre neoliberalismo, antifeminismo, *backlash*, pós-feminismo;

3) Discutir pós-feminismo e a cultura popular a partir de filmes e produções midiáticas das décadas de 1980 e 1990.

Data: 19/11/2025 de 13h30 min às 16 h 30 min

Referências

BENNETT, Sara Louise. *The Commodification of Feminism — A Critical Analysis of Neoliberal Feminist Discourse, Paradigm*. London: Academic Press Studies in Social Science & Humanities. Vol. 3, N^o 5, May 2024. Disponível em: <https://www.paradigmpress.org/SSSH/article/download/1143/1009w.paradigmpress.org/SSSH/article/download/1143/1009>. Acesso em 9/11/2025.

BUTLER, Judith. *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. New York: Routledge, 1990

COSTA, Sueli. **Movimentos feministas, feminismos. Feminismos no Brasil** • Rev. Estud. Fem. 12 (spe). Dez 2004. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/ref/a/R8GRrLJ7dnf7ybpLnvWgL3n/?format=html&lang=pt>. Acesso 10/10/2025

FALUDI, Susan. *Backlash: The Undeclared War Against Women*. London: Vintage, 1992. Disponível em : https://books.google.com.br/books?hl=pt-BR&lr=&id=5I-qLHF3DskC&oi=fnd&pg=PR9&dq=info:UAPX4a3q-CIJ:scholar.google.com/&ots=A2k8OW9RkV&sig=i1Ry6ugjhnRpYAZUUWDtCaYkOwE&redir_esc=y. Acesso 1/11/2025

FALUDI, Susan *Backlash La reacción ultra contra el avance del feminismo*. Traducción de Francesc Roca Prólogo de Mar García Pui. Barcelona, Espanha: Editora Península, 2025. Disponível em: <https://share.google/S6W20nNXaIz7jJ3O2>. Acesso 28/10/2025

FRASER, Nancy **O Feminismo, o Capitalismo e a Astúcia da História**. Dossiê a Contribuições do Pensamento Feminista para as Ciências Sociais. Londrina: Revista Mediações, V.14, N^o 2, p 11-33, Jul/Dez 2009. Disponível em <https://repositorio.sistemas.mpba.mp.br/bitstream/123456789/478/1/O%20feminismo%2C%20o%20capitalismo%20e%20a%20ast%C3%BAcia%20da%20hist%C3%B3ria%20-%20Nancy%20Fraser%2C%202009.pdf>. Acesso 8/11/2025.

FRASER, Nancy. **Destinos do Feminismo: do capitalismo administrado pelo Estado à crise neoliberal**. Tradução: Diogo Fagundes. 1^a edição. São Paulo: Boitempo, 2024.

GAGO, Verónica. *Lecturas sobre feminismo e neoliberalismo*. Revista Nueva Sociedad. N^o 290, noviembre/diciembre 2020. Disponível em: <https://biblat.unam.mx/hevila/Nuevasociedad/2020/no290/4.pdf>. Acesso 7/11/2025.

GUERRA, Paula; LEITE, João. *Gender is Dead, Pink is Forever: Gender, differences, identities and DIY Cultures. Género, diferenças e cultura popular*. Porto, Portugal: Universidade do Porto, 2018. Disponível em: <https://core.ac.uk/download/pdf/160609983.pdf>. Acesso 20/10/2025.

HERNANDEZ, Fernandez L: “*El feminismo como producto mediático: la paradoja Beyoncé* Ediciones Computenses. Revista de Investigaciones Feministas 8(2), 457-47, 2017. Disponível em: <https://revistas.ucm.es/index.php/INFE/article/download/54975/52658/>. Acesso 12/11/2025.

MATOS, Sydney. **Conceitos Primeiros de Neoliberalismo**. Revista Mediações Vol. 13, nº1-2, p.192-213, Jan/Jun e Jul/Dez, 2008. Disponível em: <https://www.redalyc.org/pdf/7488/748879391009.pdf>. Acesso 10/11/2025

MOZDZENSK, Leonardo. *Feministas x Stupid Girls: a construção midiática da identidade feminina na cultura pop*. IN: SÁ Sonia P.; CARREIRO, Rodrigo; FERRARAZ, Rogério. **Cultura Pop**. Salvador: EDUFBA; Brasília: Compós,2015, páginas 73-92. Disponível em: https://www.academia.edu/download/38730708/Cultura_pop_PDF.pdf#page=74. Acesso 28/10/2025

MCROBBIE, Angela. *All about the Girl: Culture, Power & Identity*. New York: Routledge,2004.

SCHILD, Verônica. **Feminismo e neoliberalismo na América Latina**. Nueva Sociedad especial em português, junho de 2017. Disponível em: https://static.nuso.org/media/articles/downloads/6.TC_Schild_EP267.pdf. Acesso em 28/10/2025

WEINE, Merli. *Faludi Fights Back: A Review Of Backlash: The Undeclared War Against American Women*. 69 Denver Law Review U. L. Rev. 243 (1992). Disponível em: <https://digitalcommons.du.edu/cgi/viewcontentcgi?article=2382&context=dir>. Acesso 20/10/2025.

VINTGES, Karen. **Feminismo versus neoliberalismo: práticas de liberdade das mulheres numa perspectiva mundial**. Dossiê Simone de Beauvoir. Cadernos pagu (56), 2019:e195604. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/cpa/a/WvXGYqNhb6ZHBdHps8wLmFz/?lang=pt&format=html>. Acesso 12/11/2024